

※左から順に

南部系 煤孫実太郎

木地山系 佐藤秀一

肘折系 佐藤巳之助

作並系 里見正雄

鳴子系 本間留五郎

弥治郎系 佐藤誠

蔵王高湯系 岡崎昭一

遠刈田系 佐藤武雄

津軽系 盛秀太郎

土湯系 瀬谷重治

山形系 高崎栄一郎

土湯系 阿部広史

# こけし 愛蔵

2018年12月22日(土) ~  
2019年5月12日(日)



Treasuring kokeshi doll

時間:午前9時~午後5時 会場:第2民芸館 観覧料:無料 休館日:月曜日(但し12/24、1/14、2/11、4/29、5/6、は開館) 年末年始12/24~1/4

同時開催「館蔵 民芸47都道府県」1月5日(土)~5月12日(日) 会場:第1民芸館 観覧料:無料

◆交通のご案内 [電車]名鉄三河線平戸橋駅より徒歩15分 [車]東海環状自動車道豊田勘八ICより10分



## 豊田市民芸館

〒470-0331 愛知県豊田市平戸橋町波岩86-100 TEL 0565(45)4039  
<http://www.mingeikan.toyota.aichi.jp/>





# 愛蔵 こけし

郷土玩具の一つである「こけし」。その発生には諸説ありますが、江戸時代後期(1800年頃)から作られ始めたと考えられています。東北地方の湯治場みやげとして売られるようになったこけしは、子どもの玩具からやがて大人の鑑賞対象へと変わっていき、第3次こけしブームと言われる現在、昭和40～50年代の第2次こけしブーム世代の愛好家に加えて、若い女性たちもこけしの産地を巡りこけしを集め、こけしのある生活を楽しんでいます。現在東北6県で11系統に分類されている伝統こけしは、親から子へまた弟子との師弟関係を通してその型が受け継がれ、家系図のようにそのこけしや工人の名が残っていくという他の郷土玩具とは違った特異性があります。今回の展覧会では郷土玩具のコレクターより民芸館に寄贈された主に昭和40年代に収集された伝統こけしをその系統別に約500点展示紹介します。受け継がれる伝統、工人の個性、表情豊かで愛らしいこけしたちをどうぞご覧ください。

「弥治郎系」

新山久治 1888・1969



「弥治郎系」

新山久志 (息子) 1915・1984



「弥治郎系」

新山久城 (孫) 1942・2008



「ギャラリートーク」(学芸員による展示解説)  
日 時.. 2月17日(日) 午後2時～ ※40分程度  
会 場.. 第2民芸館  
参加費.. 無料  
定 員.. 先着20名(事前申込不要)

「生まれ!こけし女会」

日 時.. 3月2日(土) 午後2時～3時半  
会 場.. 第3民芸館  
参加費.. 無料  
持ち物.. 自分の愛蔵こけしやその写真  
定 員.. 先着20名(事前申込不要)

内容.. 参加者自慢の愛蔵こけしの鑑賞、こけしの収集旅やこけし工人との交流エピソードなどの情報交換会。

「こけし絵付け体験」(なくなり次第終了)  
日 時.. 2019年1月11日(金) 1  
3月31日(日) 午前10時～午後3時

会 場.. 第3民芸館  
定 員.. 先着80名予定  
参加費.. こけしストラップ(3cm)350円、ペン立(10cm)1,600円まで7種

「こけしグッズ販売」(展覧会開催期間中)  
会 場.. 第2民芸館  
協 力.. 津軽こけし館



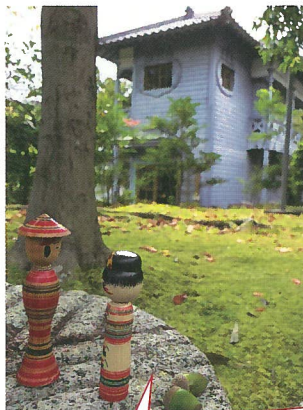
(左から順に)  
遠刈田系 小笠原信子  
木地山系 高橋兵治郎  
作並系 岡崎武  
下土湯系 佐久間常雄  
上土湯系 柿崎文雄  
肘折系 佐藤昭一

みなさんの  
愛蔵こけしと一緒に  
展覧会を見に来ませんか?  
旅するこけし

民芸館で撮った写真をぜひSNSで発信してください。



こけし  
絵付け体験



◆ 交通のご案内 [電車] 名鉄三河線平戸橋駅より徒歩15分  
[車] 東海環状自動車道豊田勘八ICより10分



豊田市民芸館

〒470-0331 愛知県豊田市平戸橋町波岩86-100  
TEL 0565(45)4039 <http://www.mingeikan.toyota.aichi.jp/>



「津軽系」  
毛利たま (妻) 1923・1988



「津軽系」  
毛利専蔵 (夫) 1916・2003